

W ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa zostały zakupione lektury szkolne oraz:

<b>Autor/Autorzy</b>	<b>Tytuł książki</b>	<b>Rodzaj książki</b>
<i>Agata Christie</i>	<b>I nie było już nikogo</b>	kryminał
<i>Agata Czykierda-Grabowska</i>	<b>Jak powietrze</b>	romans
<i>Agnieszka Krawczyk</i>	<b>Siostry</b>	obyczajowa
<i>Agnieszka Lewandowska - Kąkol</i>	<b>Dziewczyny od Andersa</b>	historyczna
<i>Amy Stewart</i>	<b>Dziewczyna z rewolwerem</b>	historyczna
<i>Anna Herbich</i>	<b>Dziewczyny z Powstania</b>	historyczna
	<b>Dziewczyny z Solidarności</b>	
	<b>Dziewczyny z Syberii</b>	
<i>Andrzej Sapkowski</i>	<b>Wiedźmin. Tom 1-8</b>	fantastyka
<i>Andy Weir</i>	<b>Marsjanin</b>	fantastyka
<i>Anthony Doerr</i>	<b>Światło, którego nie widać</b>	obyczajowa
<i>Beata Pawlikowska</i>	<b>Podróżuj, módl się i kochaj</b>	podróżnicza
<i>Cecelia Ahern</i>	<b>Kiedy cię poznałam</b>	literatura piękna
<i>Charlotte Link</i>	<b>Ostatni ślad</b>	kryminał
	<b>Złudzenie</b>	
<i>Colleen Hoover</i>	<b>November 9</b>	obyczajowa
<i>Dmitry Glukhovsky</i>	<b>Metro 2033</b>	fantastyka
	<b>Metro 2034</b>	
	<b>Metro 2035</b>	
<i>Elżbieta Cherezińska</i>	<b>Legion</b>	historyczna
<i>Eric-Emmanuel Schmitt</i>	<b>Oskar i pani Róża</b>	młodzieżowa
<i>Grzegorz Motyka</i>	<b>Wołyń '43</b>	historyczna
<i>Hanna Kowalewska</i>	<b>Tam, gdzie nie sięga już cień</b>	obyczajowa
<i>Hannah Kristin</i>	<b>Słowik</b>	obyczajowa
<i>Hanya Yanagihara</i>	<b>Małe życie</b>	literatura współczesna
<i>Janusz Majewski</i>	<b>Czarny mercedes</b>	kryminał
<i>Jenny Han</i>	<b>Tego lata stałam się piękna</b>	młodzieżowa
<i>Joanna Chmielewska</i>	<b>Całe zdanie nieboszczyka</b>	kryminał, przygodowa
<i>John Green</i>	<b>Gwiazd naszych wina</b>	młodzieżowa
<i>Jojo Moyes</i>	<b>Zanim się pojawiłeś</b>	obyczajowa
<i>Katarzyna Michalak</i>	<b>Spełnienia marzeń!</b>	obyczajowa
<i>Katarzyna Puzyńska</i>	<b>Dom czwarty</b>	kryminał
<i>ks. Jan Kaczkowski, Piotr Żyłka</i>	<b>Życie na pełnej petardzie</b>	biografia, wywiad
<i>Łukasz Modelski</i>	<b>Dziewczyny wojenne</b>	historyczna
<i>Magdalena Grzebałkowska</i>	<b>Beksińscy. Portret podwójny</b>	biografia
<i>Magdalena Witkiewicz</i>	<b>Pracownia dobrych myśli</b>	obyczajowa
<i>Malcolm Gladwell</i>	<b>Dawid i Goliat. Jak skazani na niepowodzenie mogą pokonać gigantów</b>	psychologiczna, motywacyjna
<i>Mia Sheridan</i>	<b>Bez słów</b>	romans
<i>Natasza Socha</i>	<b>Biuro przesyłek niedoręczonych</b>	obyczajowa
<i>Nesbo Jo</i>	<b>Policja</b>	kryminał
<i>Nicholas Sparks</i>	<b>Pamiętnik</b>	obyczajowa
<i>Paula Hawkins</i>	<b>Dziewczyna z pociągu</b>	kryminał

<i>Remigiusz Mróz</i>	<b>Immunitet</b>	kryminał
<i>Stephen King</i>	<b>Bazar złych snów</b>	horror
	<b>Lśnienie</b>	
	<b>Ręka mistrza</b>	
<i>Susan Dennard</i>	<b>Prawdziejka</b>	fantastyka
<i>Włodek Markowicz</i>	<b>Kropki</b>	literatura współczesna, psychologiczna
<i>Włodek Markowicz, Karol Paciorek</i>	<b>Lekko Stronniczy. Jeszcze więcej</b>	literatura współczesna
<i>Wojciech Cejrowski</i>	<b>Gringo wśród dzikich plemion</b>	podróżnicza